

```
{begin_newsvisualizer id="1" parameters="closer: false, sticky: true, glue: 'before'} {news  
id="1" content=" Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥΣ/ΞΕΣΠΑΣΜΑ  
ΓΕΡΟ ΜΑΘΙΟΣ/ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ  
ΝΤΑΜΗΣ Ο ΣΚΛΗΡΟΣ/ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ  
ΦΛΟΥ  
ΕΝ ΛΕΥΚΩ  
ΖΟΡΒΑ THE FREAK  
ΧΩΡΙΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ  
ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΜΑΓΚΕΣ  
ΤΑ ΜΠΛΟΥΖ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΑ  
ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Ο ΛΟΓΟΣ  
DAY AFTER DAY  
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ  
WELCOME TO THE SHOW " } {end_newsvisualizer}
```

**ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ / Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥΣ** 1971, ZODIAC 8232

Παύλος Σιδηρόπουλος: φωνή, κρουστά  
Παντελής Δεληγιαννίδης: κιθάρα, φουσαρμόνικα

Η πρώτη εμφάνιση του **Παύλου Σιδηρόπουλου** στη δισκογραφία γίνεται με δύο τραγούδια που συνυπογράφει μαζί με τον **Παντελή Δεληγιαννίδη**

ως

**Δάμων & Φιντίας**

. Τα ηχογραφούν για το label

**Zodiac**

της

**Lyra**

του

**Αλέκου Πατσιφά**

ερχόμενοι κατ' ευθείαν από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα. «Μας γούσταρε πολύ ο Πατσιφάς» έλεγε μετά από χρόνια σε συνέντευξή του ο Παύλος, αναφερόμενος στην παρθενική δισκογραφική του εξόρμηση. Γι αυτή την πρώτη του δουλειά, εξιστορούσε συγκεκριμένα [στον Ανδρέα Γιαννακούλοπουλο, για το περιοδικό

*Μουσική*

, το 1982]: «Κατεβαίνουμε στην Αθήνα, κλεινόμαστε στο σπίτι και πλακωμένοι καθόμαστε και παίζουμε. Είχε αυτός (σ.σ.: ο Δεληγιαννίδης) κάτι μελωδίες και ακόρντα στην κιθάρα, τους έβαλα τους στίχους και έτσι έγιναν ολοκληρωμένα τραγούδια». Μάλιστα λέγεται ότι ο Παύλος έγραψε τους στίχους του τραγουδιού

«**Ο κόσμος τους**»

, μέσα στο λεωφορείο της διαδρομής Θεσσαλονίκη-Αθήνα, παρατηρώντας τους συνεπιβάτες του. Από μουσικής άποψης, και τα δύο τραγούδια είναι σαφώς επηρεασμένα από τη διεθνή folk μπαλάντα της εποχής, ενώ στιχουργικά καθηλώνουν με την πράα

επαναστατική δύναμη τους. Εξ αιτίας του ακουστικού ήχου τους, ένας χαρακτηρισμός που τους αποδιδόταν συχνά ήταν  
**«φολκλωρικό ντουέτο»**

.